

*95-летию  
Болотнинского района  
посвящается*

*О, край родной! Чарующая даль,  
Резных узоров скромная печаль,  
Цветенье, аромат полей, прозрачность вод,  
Березовая бледность и бездонный свод.  
То Родина моя! Я здесь живу!  
Здесь дом мой, мама и отец,  
Холмы печального причала,  
Здесь светлых дел моих венец,  
И доброму труду начало!  
Здесь Родина моя! Я здесь живу!*

Н. Александров

Администрация Болотнинского района  
Издательский Дом «Историческое наследие Сибири»

A photograph of a sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. In the foreground, there are dark silhouettes of reeds or tall grasses on the left side. The water reflects the light from the sun, creating a shimmering effect. The sky is a mix of orange and blue tones.

# Чарующая даль

Литературный фотоальбом

Болотное  
2019

ББК 66.3(2)я6  
Я 11

Инициатор проекта  
**В.А. Франк**

Руководитель проекта  
**Е.В. Иванова**

Составитель  
**О.В. Королев**

Главный редактор  
**Н.А. Александров**

Использованы фотографии:

**С. Белых, Г. Будеевой, О. Вялковой, В. Дубровского, В. Карпова, В. Кирпиченко,  
С. Колодезного, А. Новоселова, Т. Нурхайдаровой, Т. Озманяна, И. Шатрова**

Авторы текстов:

**Н. Александров, О. Бочков, В. Буслов, М. Кубышкин, С. Мелехов,  
Е. Остриков, В. Романов, А. Сафронов, М. Сурганов, Н. Тельпухов**

Издание представляет собой систематизированную коллекцию фотографий и поэтических произведений, которые знакомят читателя с жизнью Болотнинского района Новосибирской области.

Издание посвящено 95-й годовщине образования района.

ISBN 5-8402-0079-4

© Администрация Болотнинского района, 2019  
© Издательский Дом «Историческое наследие Сибири», 2019



## МОЙ ДОМ РОДНОЙ!

Несколько лет назад силами краеведов и историков Сибирского отделения Российской академии наук мы создали Болотнинскую быль – всеобъемлющее историческое исследование жизни района с древнейших времен и до настоящего времени. Эта книга стала образцом фундаментальной краеведческой литературы написанная доступным литературным языком.

Формат следующего издания – Народной Летописи привлек нас тем, что авторами статей становились сами жители района, которые писали о своих земляках, в итоге получилась книга, которую интересно и легко читать.

Необходимость создания Исторической карты Болотнинского района, на которую картографы-исследователи нанесли все существующие и исчезнувшие деревни и хутора, стала следствием работы с ранее созданными книгами, которым потребовался путеводитель по району, чтобы читатель мог отследить историографию событий. И такая карта-путеводитель теперь у нас есть.

А сейчас полистайте книгу, которую вы держите в руках, даже беглого взгляда достаточно, чтобы убедиться, что в альбоме представлено все многообразие нашей сельско-городской жизни. Здесь вы увидите, как мы сегодня трудимся и отдыхаем, как живем, веселимся и чествуем своих героев. В альбоме вы увидите всю красоту нашего родного края: удивительную природу и их обитателей, которых мы не только любим, но и храним и защищаем. И только теперь стало понятным, что без фотоальбома наше многолетнее исследование родного края было бы неполным.

Дорогие земляки! Внимательно взгляните в родные лица, в застывшие мгновения трудовых буден, в прекрасный ландшафт полей, прозрачность березовых колоков, таинственность приобской тайги, в незащищенность нежных ланей и вольность стремительных птиц – это все наша Родина! Вглянитесь, и вы обязательно испытаете удивление и восторг: эта красота – мой дом родной!

**Виктор Франк**

## ПЕЙЗАЖ ЗА БОЛОТНЫМ

А посмотрите где-нибудь  
Пейзаж за городом Болотным:  
Не уступает он ничуть  
И левитановским полотнам!

Стан у одной берёзы толст  
И, как подсолнечник, другая,  
Но так и просятся на холст  
И старая, и молодая.

Вот, вижу, рощица, а в ней...  
Невероятно, словно в сказке,  
И листья спелые с ветвей  
Текут, как масляные краски.

Чернеет вспаханная зябь  
За белоногой стройной чащей,  
И разлилась по зяби рябь  
Листвы румяной и хрустящей.

Полями хлебными идёшь...  
Стерня и та – источник света.  
Вот это осень! Впрочем, что ж?  
Такое наше бабье лето!

*М. Кубышкин*







Царящая галь





Синица















\* \* \*

Всё так обязательно будет:  
Скворцы прилетят и грачи,  
Весна-оптимистка разбудит  
Дремавшие где-то ручьи.

Лучами изрядно согретый  
Ромашково-ягодный день.  
И нас пригласит с собой лето  
От зноя запрятаться в тень.

А после созреют колосья;  
Пролятся дожди невпопад.  
Нарядная теплая осень  
Смотреть позовёт листопад.

Октябрь времена перепутал,  
Ноябрь по пояс в снегу,  
Зима, невпопад торжествуя,  
Приходит к нам дважды в году.

*С. Мелехов*



















## ЦВЕТЕТ ЧЕРЕМУХА

Цветет черемуха. Она цветет повсюду,  
Под окнами цветет и у ворот,  
И белую рассыпчатую груду  
Облапил частоколом огород.  
Она спустилась в мокрые овраги,  
Она лога метелью замела,  
Она залезла в черные коряги  
И там раскинулась и расцвела.  
Она цветет в гниющих буреломах,  
Она вплелась в петлицы и плетни...  
Шальные дни цветения черемух,  
Мучительные, радостные дни!

*М. Кубышкин*











## НАСЛЕДСТВО

Поет гармошка с переливом,  
Где смотрит в Водокачку бор.  
Чуть в отдаленье, над обрывом,  
Ведут березки разговор.  
Кругом,  
куда не кинешь взора,  
Моя родная сторона:

Стоят за низеньким забором  
У палисадников дома.  
И это отчее наследство  
Вошло с рождения в судьбу.  
Вот почему его я с детства  
В душе, как песню, берегу.

*Г. Воробей*





















*Лиса*



*Заяц*



*Бабочки боярышницы*





*Пустельга*



*Чомга*



*Утка нырок*

## ОБСКИЕ ПРОСТОРЫ

У берегов над Обью полноводной  
Встречает зори тихая тайга,  
И нет конца великой и просторной  
Моей земле и этим берегам.  
Моя река по-русски говорлива,  
Целует берег пенная волна.  
Я так хочу, чтоб ты была счастливой.  
Моей души родная сторона.

Привольный ветер напевает песни  
И дышат плесы чудной красотой.  
Здесь все слилось в одном мотиве вместе.  
Став нам одной счастливой судьбой.  
Пусть тишину тревожат, проплывая,  
Гудками теплоходы не спеша.  
Красуйся, Обь, река моя родная,  
Моей Сибири русская душа.

*Г. Воробей*









*Утка кряква*



*Лягушки узкомордые*















*Канюк обыкновенный*



*Орел могильник*







## БУРУНДУК

Мы сварили уху.  
Чай заварен был крепкий...  
Бурундук на суку  
Как разведчик в разведке:  
То подастся вперёд,  
То застынет и снова

В напряжении ждёт...  
Может, знака иль слова?  
...Нодохнул ветерок,  
Все нарушив порядки,  
Юркнул наземь зверёк –  
И бегом без оглядки!

*В. Буслов*



*Зимородок*



*Бурундук*

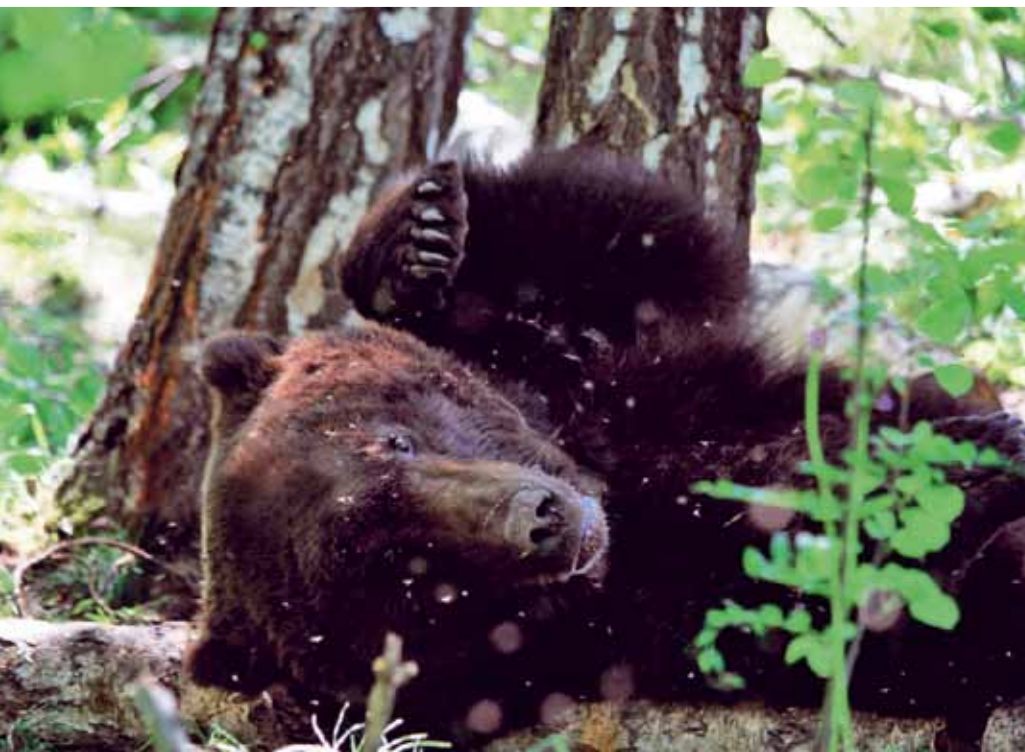


*Чибис*





*Иволга*



*Белка*









Удод



Косуля



Желтая трясогузка



## ЗЕЛЕНЬИЙ ЧАЙ

Вы пили чай,  
Заваренный смородиной,  
Побегами почти с загаром девичьим  
И листьями, как башенки, зубчатыми,  
Прохладными от утренней росы.  
Они, отяжелевшие и волглые,  
С дорожками улиток сизоватыми,  
Встревоженные,  
Лягут вам в ладони,  
Пахнут в лицо лесной глубинной свежестью.  
Потом, в реке промытые, повиснут,  
Покорные,  
Смиренно и бессильно,  
Молитвенно сложив ладони листьев  
Над котелком с клокочущей водой.  
И на минуту ярь смилив кипенья,  
Вдруг одарят нежнейшим ароматом,  
Таким исконно русским,  
Что с другими  
Его не перепутать никогда.

*Н. Тельпухов*













\* \* \*

Проснулся я. Темным-темно.  
Какой-то гул и шорох слышу,  
Ах, это дождь стучит в окно  
И поливает нашу крышу.  
Сверкнула молния. Потом,  
Спустя секунды три-четыре,  
Обрушился тяжёлый гром  
И раскатил над нами гири.  
Заметно вздрогнула земля.  
В густом, сыром июльском мраке  
Шумят, качаясь, тополя  
И притаились все собаки.

*М. Кубышкин*







A dramatic sunset over a green field. The sky is filled with vibrant colors of orange, yellow, and red, with a prominent bright streak of light or a comet tail-like feature. The foreground shows a lush green field with a large, dark silhouette of a tree on the left side. The overall mood is serene and contemplative.

\* \* \*

Стелет ночь по дорогам  
Мягкий мох тишины.  
Засветилась над стогом  
Половинка луны.  
В поле пусто и глухо.  
Перелески молчат.  
Лишь кузнечики сухо  
Где-то рядом стучат.  
Всё пронизано дрёмой.  
Ночь надолго легла.  
И землёй, и соломой  
Пахнет теплая мгла.

*М. Кубышкин*















*Коршун глухарь*



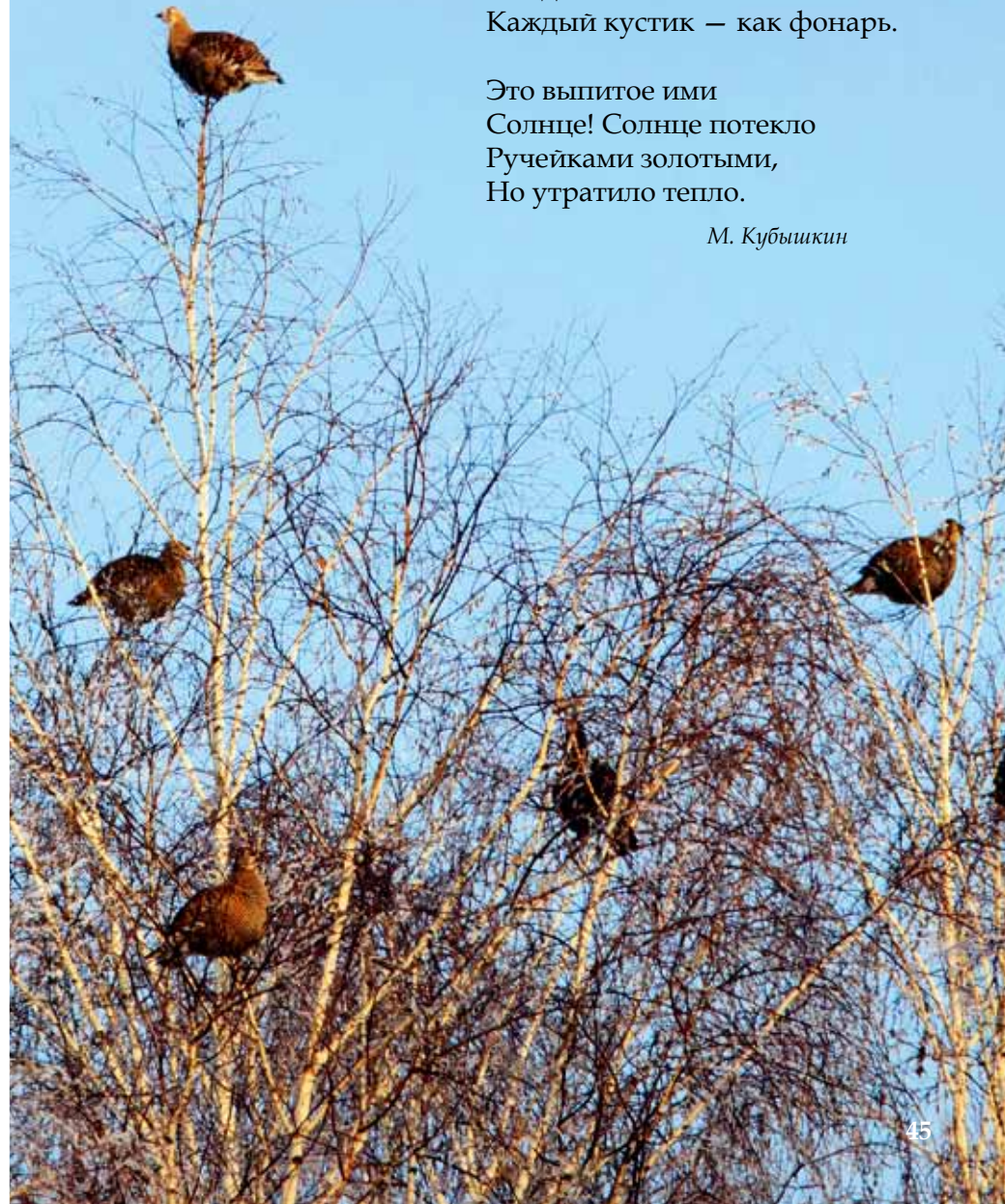
*Тетерева*

### ЧТО ТАКОЕ БАБЬЕ ЛЕТО?

Что такое бабье лето?  
Лес вдали — сплошной янтарь.  
Каждый лист — источник света.  
Каждый кустик — как фонарь.

Это вышитое ими  
Солнце! Солнце потекло  
Ручейками золотыми,  
Но утратило тепло.

*М. Кубышкин*



*Журавль серый*













\* \* \*

Холод — близок,  
Может, рядом.  
Горизонт уже дождит...  
Бабье лето солнцу радо,  
Просит зиму:  
– Подожди!  
Отстоявшиеся чувства,  
Как хрустальное стекло,  
И от ясности той грустно,  
А от лучиков – тепло.  
Налито, округло, ярко  
Бабье лето...  
Вот ведь как:  
Вроде греет,  
Но не жарко,  
И ласкает,  
Да не так.

*Н. Тельпухов*









*Глухарь*















\* \* \*

Ласково солнце целует лучами  
Мускульный берег реки.  
В заводи тихой, укрытой ветвями,  
Пробуют голос чирки.  
Легкий туман растворяется быстро  
Над пробужденной рекой.  
Нежно взъерошил багряные листья  
Ветер незримой рукой.

*О. Бочков*



*Беркут*



*Камышиница*



*Лебедь шипун*























*Канюк обыкновенный*



*Лебедь шипун*











*Кабан*



*Тетерева-косачи*



*Косуля*





## ЗИМНИЙ ЭТЮД

Застыла в небе тишина,  
Замерзла стая гнезд,  
Дрожала бледная луна,  
А рядом льдинки звезд.

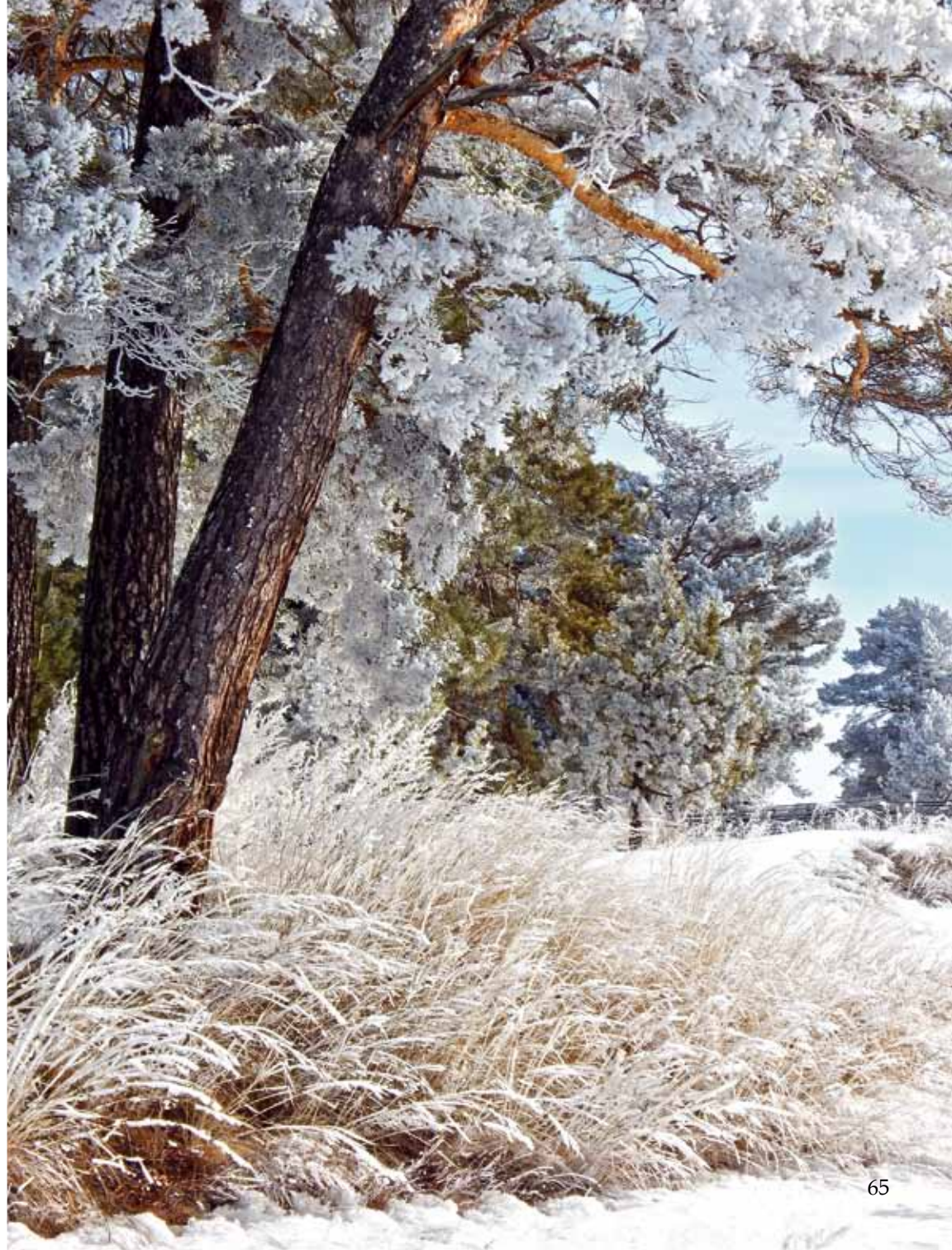
Ни огонька, деревня спит.  
Лишь кое-где из труб дымок,  
И только щеки леденит  
Стеклянный ветерок.

*Е. Остриков*





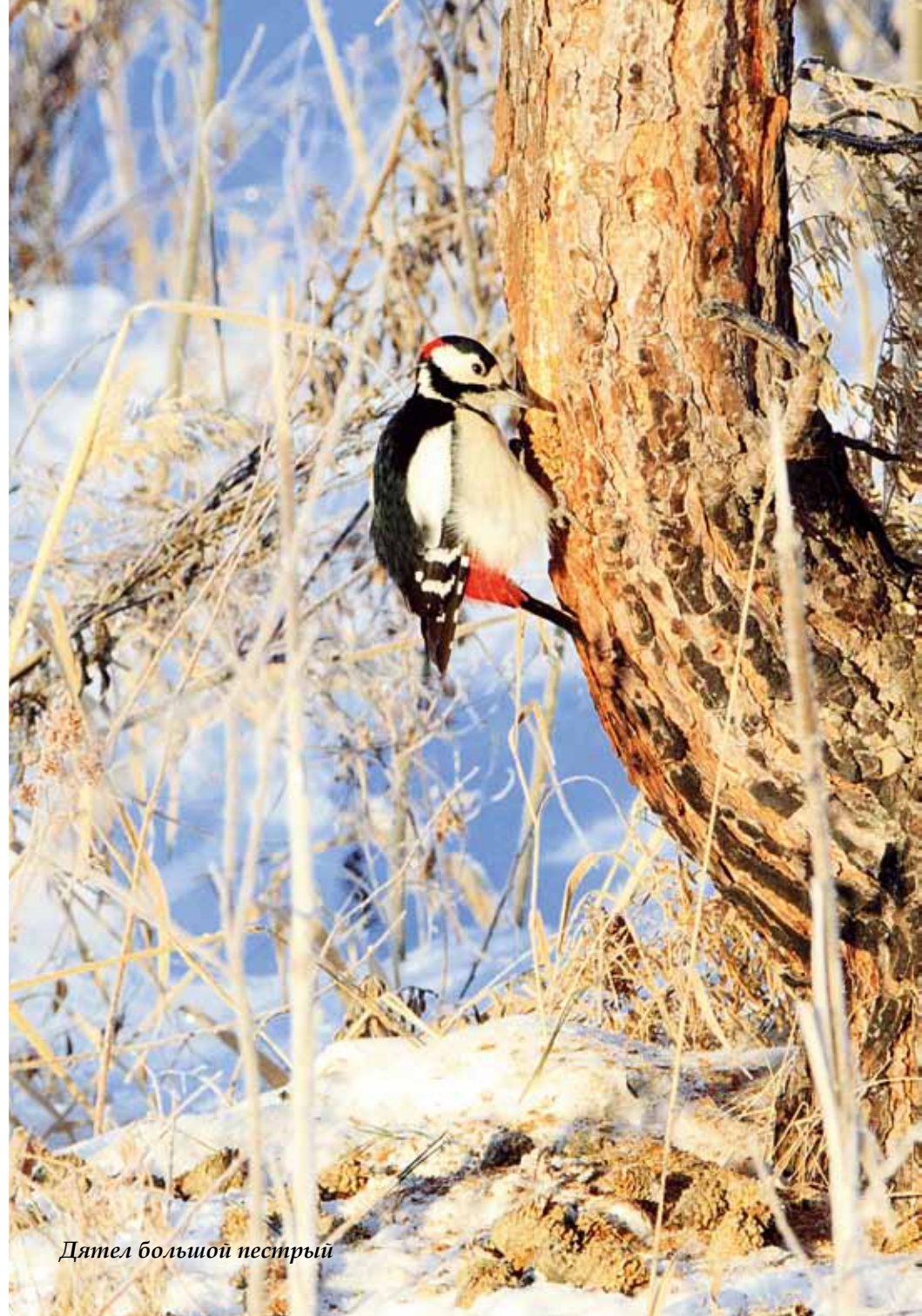








*Молодой марал*



*Дятел большой пестрый*



A wide-angle photograph of a snowy landscape. In the foreground, a path of snow leads from the bottom center towards the middle ground, curving slightly to the right. The path is marked with tracks, possibly from a sled or skis. The snow is bright white and appears soft. In the middle ground, there is a dense line of trees. On the left, there are several tall, thin, bare trees with intricate branch structures. To their right, there are several dark green evergreen trees, likely spruce or fir. The background shows a clear, pale blue sky with a few wispy clouds. The overall scene is peaceful and serene, capturing a quiet winter day.

## ПОВОРОТ

Ни снегопада и ни ветра,  
Притих разглаженный простор,  
И слышно за полкилометра  
И смех, и звучный разговор.

За перелесками, далеко,  
Шумят, как реки, поезда.  
О чем-то думает сорока  
У прошлогоднего гнезда.

Есть неразгаданная прелесть  
В полях и рощицах зимой,  
В те поворотные недели,  
Когда мороз палит, как зной,

Когда становится жесточе  
Он, вероятно, оттого,  
Что ночи стали уж короче,  
Они – союзницы его.

*М. Кубышкин*













*Гайчка*



*Бекасы*



*Ястребиная сова*



\* \* \*

Ночь. Мороз. И тихо, тихо!  
Не слышать собак.  
Воробей и воробыха  
Заняли чердак.

Иногда в метель ночную,  
Не кляня судьбу,  
Залезают и в печную  
Тешлую трубу.

Лишь бы спрятаться от стужи,  
Перезимовать,  
А в апреле мойся в луже,  
Радуйся опять.

А потом и май настанет  
В блеске голубом  
И земле на радость грянет  
Первый майский гром.

*М. Кубышкин*





## ПОГОНЯ

Ну, давай же, шофер, погоняй  
Свой табун лошадиных сил.  
Скоро - холм и село Таганай,  
Здесь когда-то Кучум проходил.  
Догоняй же его,  
Догоняй.  
Видишь: след указала луна?  
Тут Кучум повернул на Алтай.  
У него под седлом - одна,  
А у нас с тобой?  
Не считай!  
Догоняй же его,  
Догоняй.  
Что нам время?  
Ты дело знай.  
Сквозь века те слова слышны...  
Этот холм он назвал «Таган-Ай»,  
В переводе - подставка Луны.  
Догоняй же его,  
Догоняй.

*Н. Тельпухов*







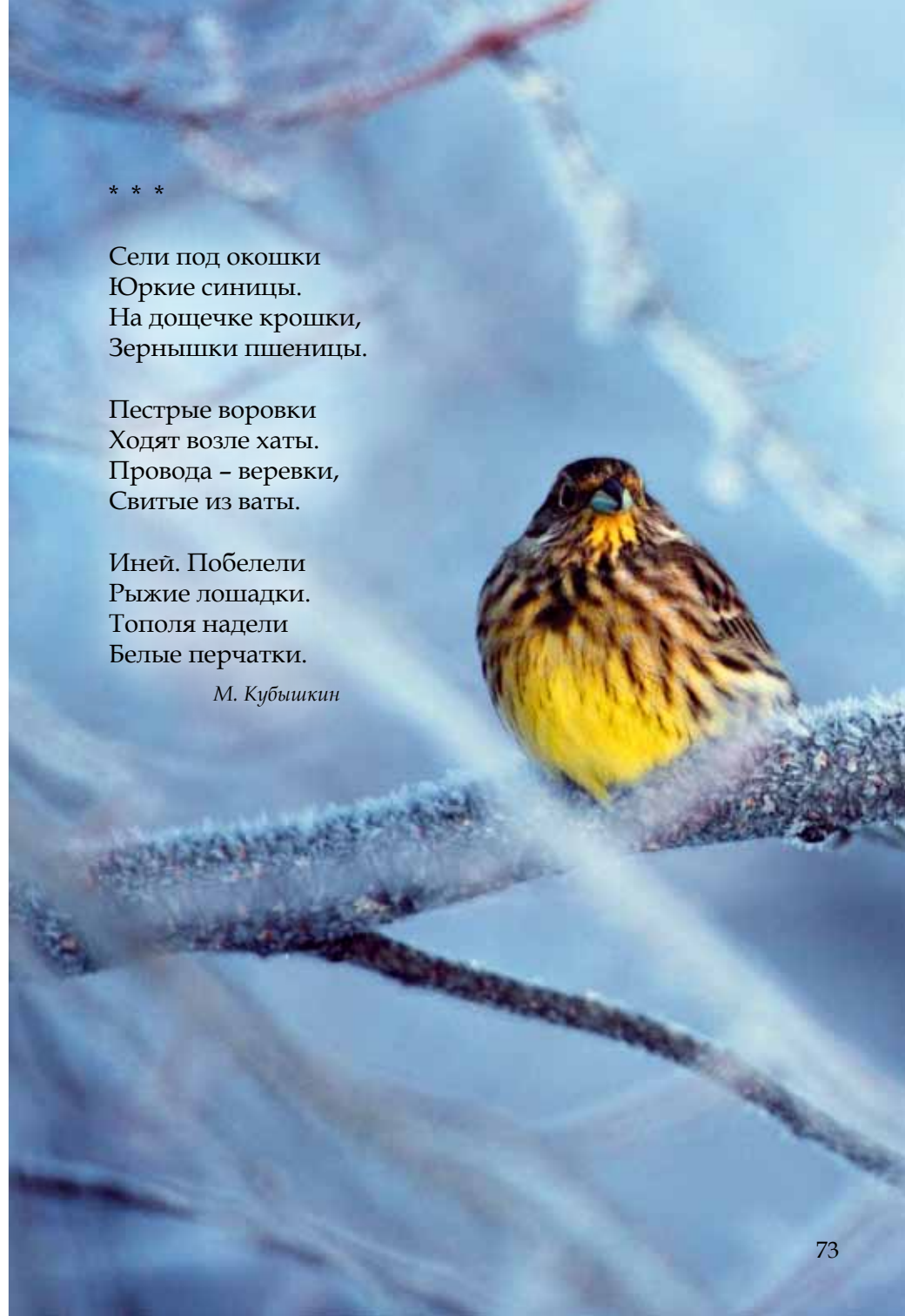
\* \* \*

Сели под окошки  
Юркие синицы.  
На дощечке крошки,  
Зернышки пшеницы.

Пестрые воровки  
Ходят возле хаты.  
Провода – веревки,  
Свитые из ваты.

Иней. Побелели  
Рыжие лошадки.  
Тополя надели  
Белые перчатки.

*М. Кубышкин*





Я здесь живу

## МЫ ЛЮБИМ БОЛОТНОЕ-ГОРОД

Невыносимо жаркий, длинный, длинный день  
Течёт по тополям прохладно-влажным.  
И ничего, что старенький плетень  
Соседствует с домищем двухэтажным.

И что растут местами лопухи,  
А возле них высокая крапива,  
И что поют в Болотном петухи  
Свободно и подчёркнуто красиво...

*М. Кубышкин*





















\* \* \*

Дом родной...  
К нему беспечно  
Возвращаюсь налегке.  
Но не ждали, видно, встречи,  
Так как двери – на замке.  
Под рябиновыми ветками  
Дом, скосив окон глаза:  
«А, вернулся этот... ветреный», –  
Так и силится сказать.  
Но лишь старчески, натруженно  
Скрипнет раз крыльцом, другой...  
Это – правда:  
С ветром дружен я,  
Он – мой спутник дорогой.  
Я – межою,  
Ветер – поверху.  
И идем на огород.  
Подзатыльник дал подсолнуху,  
Тот – второму в свой черед,  
Запрокинул кверху доньшко,  
Раз-другой качнулся гибко  
И – узнал,  
Расцвел, как солнышко, –  
Широчайшею улыбкою.  
То-то радость!  
А над грядками,  
В переплясах трепака  
С раскамаринской ухваткою  
Ветер кружит мотылька...

*Н. Тельпухов*





















БОЛОТНАЯ





## ПРОЩАНИЕ С БОЛОТНЫМ

Город мой, город встреч и разлук,  
Оставлял я тебя немало.  
Старый тополь, как старый друг  
Машет ветками у вокзала.  
Даже тихий, протяжный гудок  
Говорит: «Без меня затоскуешь...»  
На перроне следы моих ног  
Остаются, как поцелуи.  
И знакомая нежная грусть  
Опустила мне руки на плечи.  
Я вернусь к тебе, город, вернусь,  
Обниму тебя, тополь, при встрече.

*О. Бочков*

















